

**Asignatura:** Artes Musicales

**Curso:** 1° Año Medio

**Profesor:** Héctor Díaz Paillalef

JUNIO				
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema	Producto
7a	Reflexionar y contextualizar OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	22 al 26	Conociendo la cultura Mapuche	<b>Ver video con entrevista.</b> Usando las reflexiones y conocimientos del filósofo y etnomusicólogo Gaston Soublette, <b>elaborar sus propias conclusiones</b> respecto a los aspectos vistos de la cultura Mapuche

JULIO				
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema	Producto
8a	Reflexionar y contextualizar OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	13 al 17	Conociendo la cultura Mapuche El Kultrun	<b>indagación en la Web de datos sobre</b> la simbología y la importancia del Kultrun como instrumento chamánico. <b>Resolución de guía</b> con preguntas elaboradas por el propio alumno
9a	Interpretar y crear OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	20 al 24	Canción Mapuche	Aprender letra y melodía de canción Pichiche Ulkantun Poner en algún formato audiovisual (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir

AGOSTO				
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema	Producto
10a	<p>Interpretar y crear</p> <p>OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p>	10 al 14	Canción Mapuche	<p><b>Presentar</b> trabajo terminado de canción Pichiche Ulkantun</p> <p><b>Poner en algún formato audiovisual</b> (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir</p>
11a	<p>Reflexionar y contextualizar</p> <p>OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>	24 al 27	La cultura Aymara y RapaNui	<p><b>indagación en la Web de datos sobre</b> Carnaval Nortino y otras festividades. importancia de éstas para los pueblos nortinos.</p> <p><b>Resolución de guía</b> con preguntas elaboradas por el propio alumno</p>

SEPTIEMBRE				
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema	Producto
12a	Reflexionar y contextualizar OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	07 al 11	Aymara y Rapa Nui	<i>indagación en la Web de datos sobre</i> Fiesta Tapati y su importancia para el pueblo Rapa Nui. <i>Resolución de guía</i> con preguntas elaboradas por el propio alumno
13a	Interpretar y crear OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	21 al 25	Canción de Carnaval	<i>Aprender letra y melodía</i> de canción de carnaval nortino <i>Poner en algún formato audiovisual</i> (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir

OCTUBRE				
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema	Producto
14a	Interpretar y crear OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	05 al 09	Canción de Carnaval	<i>Presentar</i> trabajo terminado de canción Pichiche Ulkantun <i>Poner en algún formato audiovisual</i> (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir

15a	<p>Interpretar y crear</p> <p>OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p>	19 al 23	Canción Rapa Nui	<p><b>Aprender letra y melodía</b> de canción típica rapanui</p> <p><b>Poner en algún formato audiovisual</b> (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir</p>
-----	--	----------	------------------	--

NOVIEMBRE				
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema	Producto
16a	<p>Interpretar y crear</p> <p>OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p>	02 al 06	Canción Rapa Nui	<p><b>Presentar</b> trabajo terminado de canción Rapa Nui aprendida</p> <p><b>Poner en algún formato audiovisual</b> (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir</p>
17a	<p>Reflexionar y contextualizar</p> <p>OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>	16 al 21	Música Latinoamericana	<p><b>indagación en la Web de datos sobre</b> una canción o baile típico de un país latinoamericano relacionado a festividades. importancia de éstas para dicho pueblo.</p> <p><b>Resolución de guía</b> y presentación de guía.</p>

DICIEMBRE				
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema	Producto
18a	Interpretar y crear OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	30 al 04	Canción típica de país asignado	<b>Aprender letra y melodía</b> de canción típica de país asignado <b>Poner en algún formato audiovisual</b> (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir
19a	Interpretar y crear OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	14 al 18	Canción típica de país asignado	<b>Presentar</b> trabajo terminado de canción aprendida <b>Poner en algún formato audiovisual</b> (mp3 o mpeg4) trabajo realizado para compartir