

## PRIORIZACIÓN CURRICULAR CDH

No olvide informarse de nuestras clases a través de la plataforma “anuncios” y en nuestro instagram de asignatura institucional @deleli\_cdh. Las retroalimentaciones son vía “plataforma”. Las distintas clases, cápsulas y/o instancias online una vez realizadas estarán a disposición en nuestro Canal de Youtube “Lenguaje CDH”. Para sus descargas y revisiones (todo anuncio llega por defecto al correo del estudiante, es deber del mismo, revisar diariamente estas plataformas).

OA = Objetivo de Aprendizaje

LEC = Lectura En Casa

JUNIO			
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema
7A	Leer y comprender un texto no literario para contextualizar la importancia del movimiento romántico, demostrando responsabilidad y compromiso con el aprendizaje.	22 al 26	Movimiento Romántico. Texto No Literario.

JULIO			
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema
8A	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	13 al 17	Género lírico (elementos constituyentes)
9A	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.	27 al 31	Libro : El Principito, Antoine de Saint-Exupéry

AGOSTO			
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema
10A	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	17 al 21	Género Dramático (elementos constituyentes)



SEPTIEMBRE			
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema
11A	Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: - Investigando las características del género antes de escribir. - Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.	31 al 04	Libro: Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez.
12A	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando: - La tesis - los argumentos e información que la sostienen. - La diferencia entre hecho y opinión. - La manera en que el autor organiza el texto. - Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.	21 al 25	Texto argumentativo Hecho y opinión Análisis de un texto

OCTUBRE			
Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema
13A	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: » recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; » adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario; » considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información; » asegurando la coherencia y la cohesión del texto; » cuidando la organización a nivel oracional y textual; » usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo; » usando un vocabulario variado y preciso; » corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; » usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.	05 al 09	Libro: Estudio en escarlata, Arthur Conan Doyle.
14A	Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: -Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. -Una organización y redacción propias de la información. -La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones	26 al 30	Medios de Comunicación  Estereotipos de género



	que reflejen una reflexión personal sobre el tema. -Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. -El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. -Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.		
--	--	--	--

### NOVIEMBRE

Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema
15A	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.	09 al 13	Libro: El niño con el pijama de rayas, Jhon Boyne.

### DICIEMBRE

Nº Semana	Objetivo de aprendizaje	Fechas	Tema
16A	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: --Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. --Los temas, conceptos o hechos principales. --El contexto en el que se enmarcan los textos. --Prejuicios expresados en los textos. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Diferentes puntos de vista expresados en los textos. --Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. --Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.	30 al 04	La argumentación La propaganda y sus contextos
17A	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	14 al 18	Libro: Yo simio, Sergio Gómez