

KAMISHIBAI



Kamishibai, en japonés, quiere decir “teatro de papel”.

Es una forma de contar cuentos, muy popular en Japón. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo. También es utilizado como recurso didáctico.

Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.

Objetivos:

- ♦ Analizar textos dramáticos para enriquecer su comprensión, considerando: características del género, conflicto, personajes principales, personajes tipo, símbolos y tópicos literarios, diferencias entre obra dramática y teatral.
- ♦ Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
- ♦ Planificar, escribir y revisar sus textos en función del contexto, el destinatario y el proceso.
- ♦ Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación.

Metodología:

1. Apreciación de conocimientos previos de los estudiantes.
2. Lectura de diversas obras dramáticas contenidas en el libro de texto.
3. Inferencia de características de lo dramático.
4. Revisión de contenidos sobre género dramático.
5. Caracterización del kamishibai.
6. Presentación de dos kamishibai: “La otra orilla” de Marta Carrasco y “El sol, la luna y el agua” de Laura Herrera.
7. Formación de grupos.
8. Selección de una obra dramática, sugeridas, entre varias, por el profesor.
9. Transformación de la misma para presentarla en modalidad de teatro japonés.

Especificaciones: También contenidas y complementadas en guía anexa.

- * Los textos deben ser sencillos, claros y directos, con frases cortas y fáciles, formas verbales sencillas. Apenas hay descripciones, se suplen con los dibujos y los diálogos.
- * Se deben desarrollar 12 láminas. Las láminas deben tener dibujos grandes y con trazos claros.
- * Las escenas deben ser simples, procurando que causen cierto impacto.

- * El uso de distintos planos ayuda a crear diferentes efectos y sentimientos. También son importantes los colores utilizados.
 - * La correspondencia entre los textos y las imágenes debe ser completa (pueden escribirse los textos en la parte trasera de los dibujos).
 - * La lectura y presentación debe ser atractiva, poniendo énfasis en el buen manejo de la verbal y paraverbal.
10. Deberá ser presentado por uno o dos de los integrantes del grupo.
11. La evaluación se hará por medio de una pauta evaluativa.

Evaluación: *Presentación de Kamishibai reemplaza a prueba conceptual, en un 60% de la nota; los 40% restantes corresponden a la prueba de comprensión de lectura de los textos escogidos del libro de texto*

**PAUTA DE EVALUACIÓN
KAMISHIBAI**

NIVELES DE DESEMPEÑO					
Indicadores	Muy bien logrado (5 puntos)	Logrado (4 puntos)	Mediana-mente logrado (3 puntos)	Escasamente logrado (2 puntos)	No observado (1 punto)
Se organizan en diferentes clases: materiales, coordinación y trabajo en equipo.					
Trabajan clase a clase de manera organizada.					
Finalizan la planificación, determinando qué se reflejará en cada lámina.					
Presentas las 12 láminas finalizadas: ilustraciones pintadas completamente.					
Se refleja el texto dramático trabajado en coherencia con la ilustración.					
Manejan con propiedad el contenido que se expone.					
Se expresan fluidamente, utilizando buena dicción y entonación.					
Utilizan registro culto y vocabulario amplio.					
Emplean gestos formales y posturas pertinentes.					
Se expresan con seguridad.					